

ANTEOJITO

VACACIONES

Nº 1613
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Con este ejemplar:

- El tomo Nº 50 de la HISTORIA UNIVERSAL
- Un nuevo minilibro de la BIBLIOTECA DE TRAPITO "Pinocho", de Carlo Collodi
- Otra entrega de LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA



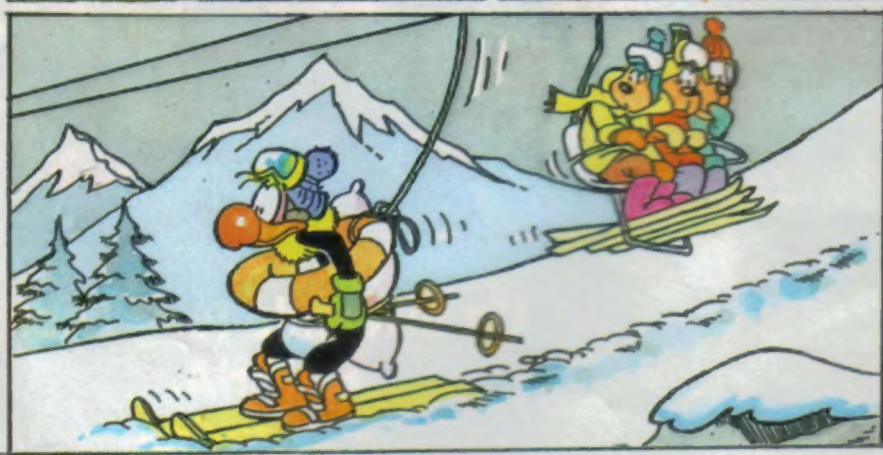
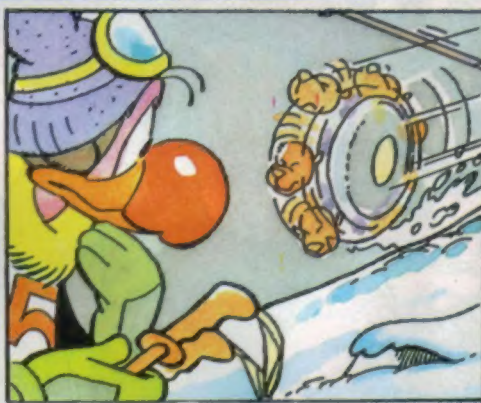
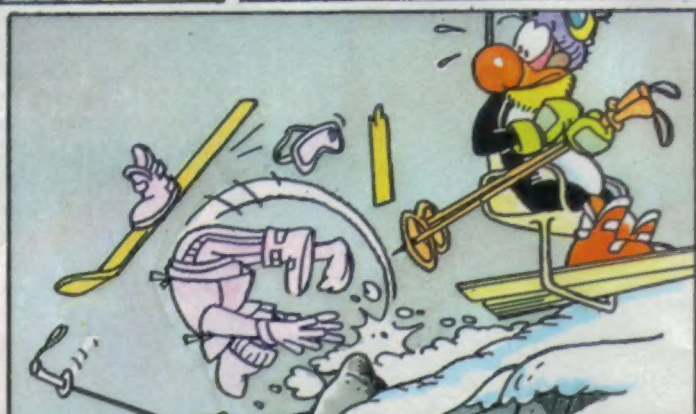
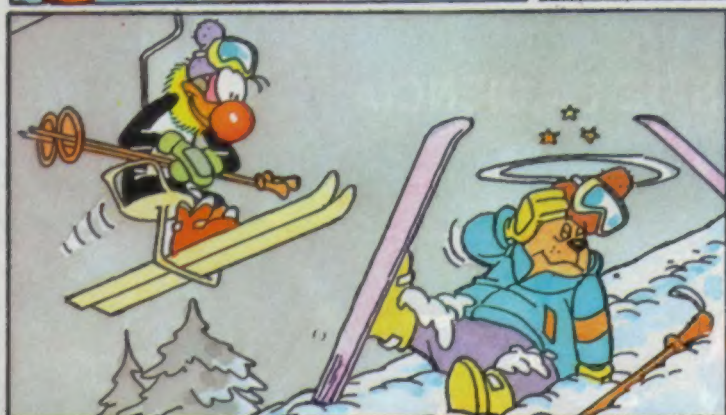
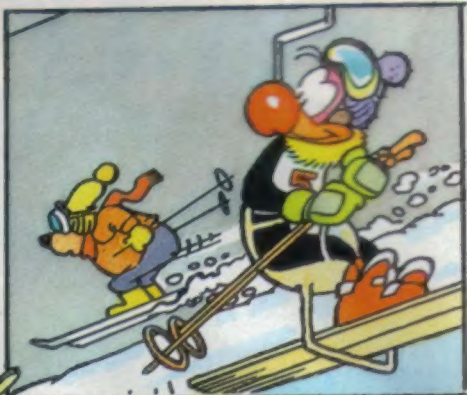
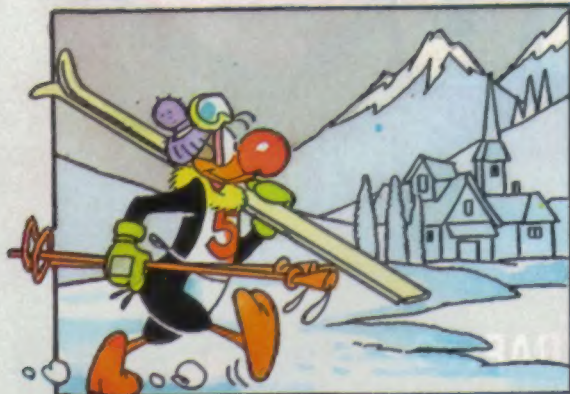
Además:

Un divertido juego con
RANINA,
la saltarina



TIMOTEO

© H. Casaglia





ANTEOJITO

AÑO XXXII N° 1613
6 de febrero de 1996

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

ESTÍO

Cantar del agua del río.
Cantar continuo y sonoro,
arriba bosque sombrío
y abajo arenas de oro.

Cantar...
de alondra escondida
entre el oscuro pinar.

Cantar...
del viento en las ramas
floridas del retamar.

Cantar...
de abejas ante el repleto
tesoro del colmenar.

Cantar...
de la joven tahonera
que al río viene a lavar.
Y cantar, cantar, cantar,
de mi alma embriagada y loca
bajo la lumbre solar.

Juana de Ibarbouro



NUBECITO EL ANGELITO POR MONTAÑAS



VACACIONES DIFERENTES



Lorena se presenta a su primera clase de equitación. Ha resuelto convertirse en una verdadera amazona. Pero, cuando ágilmente intenta montar al hermoso alazán, descubre que es altísimo, casi inalcanzable. Lore toma las riendas muy decidida, pero al tirar demasiado, el caballo levanta sus patas delanteras y queda convertido en un verdadero tobogán. Lore apenas puede sostenerse. Luego, el caballito inicia un rítmico trote. Lorena salta sobre la montura como si fuera un resorte. Después, llega al galope. Entonces, Lore, toda sofocada, resuelve: ¡Primera y última clase!

HAY QUE LANZARSE A LA PILETA

Lorena, en la pileta de natación sueña con ser una bella sirena. Pero cada vez que da una brazada, empapa a todos con "litros" de agua. Pasan algunos días. Lorena debe zambullirse. Tiembla de pies a cabeza. Lore calcula la distancia que la separa del agua... y también la que hay hasta la puerta del natatorio... duda unos instantes y luego, huye velozmente. —¿Qué habrá sido esa ráfaga que sentimos? —se preguntan sus sorprendidos compañeros.



PAPELITOS SUELTOS UNA TAREA MÁGICA

El prestidigitador, también llamado mago o ilusionista, tiene la tarea de presentar cosas sorprendentes. Se vale de su destreza manual, de efectos luminosos, magnéticos y también químicos. El ilusionismo es un arte muy antiguo. Ya lo conocían los egipcios allá por el año 1500 antes de Cristo. A veces, perseguido y otras, ensalzado, el ilusionismo se practica actualmente en todo el mundo. Y forma parte de los espectáculos que se realizan en circos y en teatros para alegría de los chicos... y de los grandes.



Frente a un paso a nivel observemos, escuchemos y luego crucemos.

Este verano voy a dedicarme a los deportes.
 Quiero gozar de la vida al aire libre —dijo Lorena—. ¡Bien, es lo mejor
 que se te podría haber ocurrido! —contestó Carina.
 —¿Querés saber cómo le fue a Lorena en su “nueva vida”? Te contamos.



UN “FRENO” A LA ALEGRÍA

Lore piensa: —Ni la equitación ni la natación. Mejor pruebo con el ciclismo. Papá se ofrece a enseñarle. Llegan a la plaza del barrio. Papá corre detrás de Lorena sosteniendo la bicicleta por el asiento. —¡Qué fácil es andar en bici! ¡Qué bueno! ¡Es como si todo el aire del verano penetrara en mis pulmones! Al no escuchar nada, se sorprende y se da vuelta para buscar a papá. No lo ve. —¡Estoy manejando sola! Es tan grande su alegría que suelta el manubrio y levanta los brazos. ¿Resultado? La bici se frena en un banco grandote, dando por terminada la carrera de Lore.

¡VIDA NUEVA!

Carina comenta: —¡Hace mucho que no veo a Lore! Ya debe ser toda una deportista. Al llegar a su casa la ve haciendo dibujos. En ellos aparece una chica montada a caballo, nadando y corriendo en una reluciente bicicleta... —¡Otra vez dibujando! ¿No dijiste que este año ibas a convertirte en deportista? —Y bueno, lo único que logré fue que los motivos de mis dibujos sean “deportivos”.

Y vos, ¿cómo estás pasando tus vacaciones? ¿Hiciste algo diferente de otros años? ¿Encontraste nuevos amigos?



PAPELITOS SUELTOS EN BOCA CERRADA...

Entre los artistas que divierten a los chicos, el ventrílocuo ocupa un destacado lugar. Es ese señor que, acompañado de un muñeco, “dialoga” con él. ¿Cuál es el secreto? El ventrílocuo puede hablar como todos nosotros, pero además también puede hacerlo sin despegar los labios. Por lo tanto, en esas “conversaciones”, el único que habla es el ventrílocuo. Antiguamente creían que la voz provenía del vientre y de esa errónea idea proviene su nombre: venter= vientre y locus= lugar.



Nunca subas a un ómnibus en movimiento. Esperá a que se detenga.



POSTRES RÁPIDOS

Aquí tenés dos recetas muy ricas y nutritivas. Cualquiera de ellas es ideal para reponer energías después de jugar con tus amigos.

NECESITÁS

Una lata de leche condensada, agua (dos veces y media la medida de la lata), 125 gramos de sémola de cocimiento instantáneo, gotas de esencia de vainilla o cáscara de limón rallada, trocitos de fruta abrigantada (2 cucharadas) y 4 cucharadas de azúcar para acaramelar.

BUDÍN DE SÉMOLA



Manos a la obra

1) Poné al fuego una cacerolita con la leche condensada y el agua y cuando hierva echá la sémola en forma de lluvia. Revolvé con cuchara de madera para que no se formen grumos.

2) Cociná la preparación a fuego bajo durante 5 minutos, revolviendo siempre. Añadí las gotas de esencia de vainilla y la fruta abrigantada bien picadita.



3) Pedí a mamá que te ayude a acaramelar una budinera y luego volcá en ella la preparación. Colocá el budín en la heladera y desmóldalo cuando sea la hora de saborearlo.

PAN DE BANANAS

INGREDIENTES

100 g de margarina, 1 taza de azúcar (tamaño desayuno), 2 huevos, 1 taza de bananas pisadas, 2 tazas de harina, 1/2 cucharadita de sal, 1/2 cucharadita de bicarbonato de sodio, 2 cucharadas de leche, 1 cucharadita de jugo de limón.



Manos a la obra

1) Batí la margarina con el azúcar y mezclá todo hasta que quede como una crema.

2) Añadí 1 taza de bananas pisadas, 2 tazas de harina tamizada con sal y bicarbonato, y 2 cucharadas de leche mezcladas con el jugo de limón.



3) Mezclá bien todo y volcalo en un molde tipo "budín inglés" enmantecado y enharinado. Metelo en el horno y, cuando esté cocido sacalo para que se enfríe. Decoralo con crema chantillí y rodajas de banana.

¿DESCUBRIMOS JUNTOS LA CHISPITA DE LA ALEGRÍA?

¿No es cierto que cuando la gente sonríe es más linda?
Le cambia la cara, los ojos brillan y el rostro se ilumina. ♦



¡Cuántas cosas podemos lograr con una sonrisa! Lo menos que podemos recibir es otra sonrisa a cambio. Entre las más lindas están las de mis papás. ♦



¿Quién de todos es el que más sonríe en tu casa? ¿Te gusta ver a la gente sonreír?

Hay tantos motivos para dibujar sonrisas, ¿me podrías nombrar algunos?



Despertar a la mañana con una sonrisa nos puede cambiar el día. Al saludar o cuando hay que pedir algo es más agradable hacerlo con una sonrisa que con el ceño fruncido. ♦



Hay sonrisas y sonrisas. A mí me gustan las que son claras y transparentes. Esas que alegran de verdad. ♦

Yo siempre dibujo chicos sonrientes.



LA MAGIA DE SEVILLA



Sevilla, la capital de Andalucía, se alza a orillas del río Guadalquivir. ¿Sabías que es la segunda ciudad más visitada de España? Es que, cálida en verano y templada en invierno, Sevilla es acogedora con el turista en todas las estaciones del año.

UNA HISTORIA MILENARIA

Las tierras andaluzas estuvieron habitadas desde los tiempos prehistóricos. Pero cuenta la tradición, que fue el mismísimo Hércules el que fundó Sevilla. La ciudad fue la Hispalis de los romanos. A ella llegó Julio César. Y decidió fortificarla, ampliando su perímetro y reemplazando la antigua empalizada cartaginesa por una auténtica muralla, de la que se conservan algunos restos.

Dominada por los visigodos hasta el año 712, y por los árabes del 712 al 1248, Sevilla fue reconquistada por el rey Fernando III, el Santo.

La compleja y rica historia sevillana explica, entonces, la variedad e importancia de sus monumentos.

GIRA LA GIRALDA

¿Nos preparamos para recorrer esta hermosa ciudad? Comencemos, entonces, por la Giralda, el símbolo más representativo de Sevilla. Mientras subimos las empinadas rampas que nos conducen hasta la cima, nos enteramos de que esta torre fue el antiguo minarete de una mezquita construida por los árabes en el siglo XII. Luego, la torre pasó a formar parte de la Catedral de Sevilla. En el siglo XVI se le

ARRIBA, IZQUIERDA. La Giralda: antes, minarete de la vieja mezquita; hoy, torre de la Catedral.

ARRIBA. Desde el aire, Sevilla nos muestra toda su magnitud.

añadió el campanario y se la coronó con una colosal estatua que representa la Fe. A pesar de su gran tamaño, la estatua gira como si fuera una veleta o "giraldirlo" - según la expresión andaluza. ¿Te das cuenta ahora de por qué se llama Giralda a esta singular torre?

Ya estamos en la cúspide, a 97 metros de altura. Desde aquí la vista de esta mágica ciudad es inmejorable.

UNA SUPERCATEDRAL

Ahora llegó el momento de visitar la Catedral. De estilo gótico, su interior atesora numerosas obras de arte. ¿Sabías que fue construida sobre una antigua mezquita? De ésta sólo se conservan algunos restos como la Giralda y el fresco y aromoso Patio de los Naranjos. Por sus dimensiones, la Catedral de Sevilla es la tercera iglesia de la Cristiandad, luego de la de San Pedro, en Roma y la de San Pablo, en Londres.

RESIDENCIA DE LOS REYES

Salimos de la Catedral, atravesamos la plaza del Triunfo y el patio Banderas y



FICHA INFORMATIVA

País

España

Capital

Madrid

Superficie

504.750 km²

Población

39.000.000 de hab.

Moneda

Peseta

La población actual de Sevilla es de 700.000 habitantes.

Tanto por la belleza de sus monumentos y sus obras de arte como por la gracia de sus habitantes, Sevilla es como un mágico imán que atrae a turistas de todo el mundo.



La veleta de la Giralda es una estatua que representa la Fe. La torre representativa de Sevilla era el antiguo minarete de una mezquita, construida hacia el siglo XII. Hoy, la Giralda forma parte de la imponente Catedral sevillana.

llegamos a los Reales Alcázares. Este importante palacio construido por los árabes es hoy la residencia oficial de los Reyes de España cuando visitan Sevilla. Cerquita de allí se encuentra el Archivo de Indias, donde se guardan importantísimos documentos que recuerdan los tiempos de la Conquista y la Colonización de nuestro continente.

UNA TORRE CON DESTELLOS DORADOS

Ya visitamos la Torre del Oro, emplazada en la margen izquierda del Guadalquivir. Construida por los árabes en el siglo XIII para proteger el puerto, la torre recibió ese nombre por los destellos dorados que despedían los azulejos que otrora tuvo en su parte más alta. Hoy, el edificio alberga

el Museo Marítimo y nos recuerda que de allí partieron Magallanes y Elcano en su célebre viaje alrededor del mundo. Y ya que estamos aquí, aprovechamos para hacer una excursión en barco por el Guadalquivir.

SEVILLA DE FIESTA

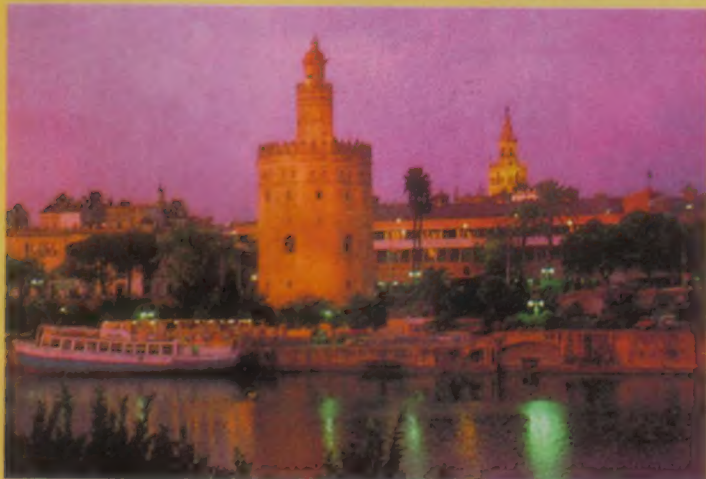
No podemos irnos de Sevilla sin realizar un paseo en un coche tirado por caballos. Mientras recorremos las calles en este típico medio de transporte, el cochero -con su gracioso acento andaluz- nos da una pintoresca explicación sobre los lugares y monumentos que vemos en nuestro recorrido. Es también él quien nos comenta que, aunque todas las estaciones son buenas para visitar Sevilla, lo ideal es hacerlo en primavera. ¿Por qué? Porque es



FOTO SUPERIOR. Los Reales Alcázares son un recuerdo del pasado árabe.

ARRIBA. Durante la Feria de Abril Sevilla se viste de fiesta.

entonces cuando tienen lugar las festividades de Semana Santa, con sus conmovedoras procesiones, y la colorida Feria de Abril, con sus bailes y sus pintorescos desfiles.



La Torre del Oro fue construida por los árabes en el siglo XIII. Situada en la margen izquierda del Guadalquivir, hoy alberga a un museo.

El río Guadalquivir hace de Sevilla un puerto importante.



La Comunidad Autónoma de Andalucía tiene una superficie de 87.268 km².

Mundicosas

UN JUGUETE DE ALTO VUELO

El barrilete es un juguete que está provisto de un armazón de varillas de madera, un trozo de papel o de plástico, un hilo y una "cola" hecha con trapitos. (Si es larga, se elevará más.) Los bordes pueden adornarse con flecos.



La forma del barrilete varía de acuerdo con los gustos. Puede ser geométrica (hexágonos, trapecios, rombos); puede tener apariencia de pájaro o de mariposa, siempre de colores brillantes. El lugar ideal para remontarlo es un descampado.

No hay acuerdo respecto de los orígenes del barrilete. Algunos atribuyen su invención al griego Arquito de Tarento, en el siglo IV a. de C. Otros opinan que fueron los chinos los primeros en fabricarlos. Los barriletes chinos son los más vistosos.



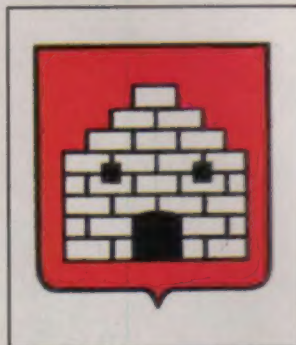
Además de utilizarse como juguete, el barrilete ha sido empleado también en la guerra. Se usó para conocer la distancia hasta el campo enemigo, para enviar mensajes, y hasta para iluminar con pequeñas lámparas las posiciones del adversario.

El pararrayos, inventado por el sabio Benjamin Franklin en 1752, tuvo como aliado a ¡un barrilete! Franklin ató una llave al barrilete y lo remontó una noche de tormenta. La llave, al ser tocada por el rayo, despidió chispas, estaba cargada con electricidad.



LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA

STEINHAUSER



Apellido alemán, derivado de las palabras "stein", piedra y "haus", casa. El escudo que ostentan los Steinhauser puede calificarse de "armas parlantes", es decir que se trata de un escudo que nos "habla" acerca del origen o el significado del apellido. Por eso se ve en él una sólida casa de piedra. Este apellido está difundido

en su país originario y pasó también a Austria. Aquí se distinguió un médico de este apellido, Francisco Miguel Steinhauser (1754 - ?), nacido en Fittoning, ciudad cercana a Salzburgo. En Alemania, uno de los solares o pueblos de los que son naturales los Steinhauser es la ciudad de Brema (Bremen en alemán), a ambas orillas del río Weser y que es el segundo puerto más importante del país después del de Hamburgo. A los Steinhauser de Brema pertenecieron los hermanos Carl (1813-1879) y Adolf Georg Steinhauser (1825-1858), ambos escultores; el primero de singular importancia, quien residió mucho tiempo en Roma. Otro solar de los Steinhauser se encuentra en la ciudad de Plauen, activo centro industrial de Sajonia (Alemania). Esta rama dio a Johann Gottfried Steinhauser (1768-1835), excelente físico-matemático, muy respetado en su tiempo. El escudo arriba citado fue recogido por el heraldista español, el marqués de Avilés en su tratado "Ciencia Heroica" (1780), donde aparece españolizado: Stainhauser. Algunos de este apellido se han establecido en nuestro país.



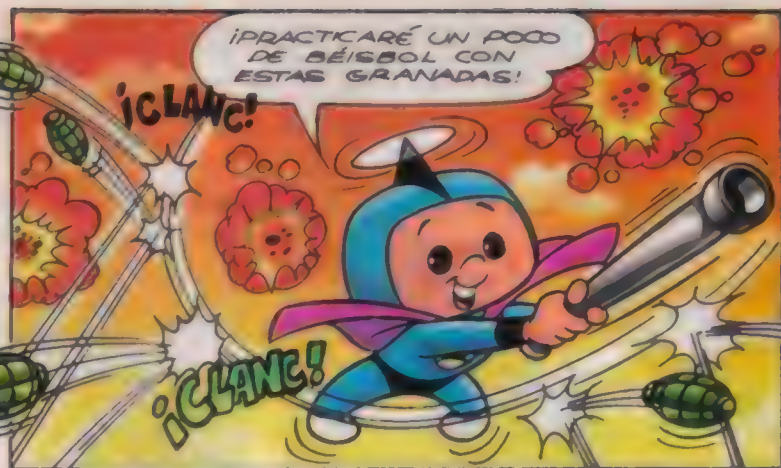
hijitos

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

en

EL PEQUEÑO GRAN GURÚ

SÚPER HIJITOS encuentra una manera muy original de cubrir la huida de sus amiguitus...



continuará...



PISTAS PARA DESPISTADOS

Es un hermoso día de verano. Roxana sale al patio y decide llenar su pileta para nadar un rato y dorarse al sol. Cuando va a abrir la canilla, no cae ni una sola gota. Han cortado el agua. —¡Qué mala suerte! —dice. Pero enseguida se repone del disgusto y piensa qué puede hacer. En su mente prepara una larga lista que incluye: jugar con "Negrito", su gato, pintar los sillones del jardín, regar las plantas, preparar algún sabroso postre, o lavar la jaula de "Canarín". Roxana es muy voluntariosa, pero, ¿sabés una cosa? Dos de las tareas que proyectó no podrá realizarlas. ¿Imaginas por qué? Si ya descubriste cuáles son anotalas... y corré a avisarle a Roxana para que no se lleve una sorpresa.



Sandra tiene dos álbumes completos porque a ella le encanta coleccionar láminas, dibujos y fotografías de animales. Ahora está dedicada a buscar aves mannas. Entre las que ya consiguió figuran pinguinos, gaviotas, golondrinas de mar, pavos, petreles, cormoranes, faisanes y albatros. Cuando termine su colección y los coloque en los álbumes agregará allí la lista de mamíferos mannos que ya tiene en su poder: la ballena franca, la orca, el delfín, el tiburón, el manatí y la foca. Entre las aves de la colección de Sandra hay dos que no pertenecen al mar y entre los mamíferos hay uno que no corresponde. ¿Qué te parece si te proponés descubrirlos?



PAPELITOS SUELTOS

TURISTAS ROMANOS

Los romanos tenían en su territorio un sistema de calzadas muy organizado: 29 caminos en abanico unían a Roma con las provincias. Los caminos eran empleados por el correo del Imperio, el Ejército y ¡los turistas!

Los viajeros recorrían cerca de 30 kilómetros por día y hacían paradas cada cinco kilómetros para comer y beber. Por la noche, si no encontraban albergue en el servicio estatal iban al privado. Este último entregaba tarjetas para otros hoteles pues estaban unidos en un sindicato. También existían guías para viajeros como la "Mirabilia Urbis Romae".

¿Jugamos a los detectives? No es necesario que tomes una lupa, tampoco que tengas un amigo mayordomo. Simplemente presta mucha atención a las pistas que te damos. Si no descubris los errores y enigmas, al pie de la página encontrarás las soluciones.



Román vive en la ciudad de Mar del Plata, a una cuadra de la playa. Le encanta contemplar el amanecer en el mar, los dibujos que dejan las olas sobre la arena, el vuelo inquieto de las gaviotas... Pero lo que más le agrada es llevar a la tela todo lo que lo emociona. Es un gran pintor. Entre sus temas favoritos figuran también los atardeceres. Muchas veces ha comentado: «¡Qué fascinante es contemplar una puesta de sol en el mar! Casi todas las tardes llevo hasta la playa cercana a casa, para no perderme ese espectáculo. Estamos de acuerdo con Román: la naturaleza es muy hermosa, pero en este relato se ha deslizado un error. ¿Cuál es?



Vilma vive en una amplia casa con jardín. Cuando comienza la primavera, Vilma recorre los senderitos del jardín, contemplando sus plantas floridas. Hoy el jardín es un verdadero estallido de perfume y de color. Están florecidos los rosales, el naranjo, la higuera, el duraznero, los jazmines, los malvones... «¡Son tan hermosas todas estas flores! ¡Voy a hacer un ramo para llevarselo a la abuela!» dice Vilma... Dejémosla con su tarea. Nosotros tenemos otra: encontrar el error que aparece en este relato.

En el Relato Nº 4: Las higueras no dan flores. lugar, ambos sobre el mar, si se situa en el mismo tiempo una puesta de sol y un amanecer,

En el Relato Nº 3: Román nunca puede con- rón, porque es un pez. los mamíferos marinos el intruso es el tibur-

En el Relato Nº 2: Entre las aves hay dos Y lavar la jaula del canario. na no puede realizar son. Regar las plantas

PAPELITOS SUELTOS

UNA CURIOSA DISTINCIÓN

La gente que trabaja en el campo cuida permanentemente de sus cultivos. Le teme a las sequías, las inundaciones y las plagas. ¡Y, claro! El campo es su medio de vida. Las **martinetas** son grandes aliadas de los campesinos porque se alimentan de las langostas, insectos éstos que devoran los cultivos. Hace algunos años, en 1956, se reunió el Primer Congreso de la Langosta. ¿Y sabés qué propuso? Que en todas las escuelas de las provincias se impartieran enseñanzas acerca de la vida y costumbres de la martineta. Y que se declarara a estas simpáticas aves **benefactoras del campo**.



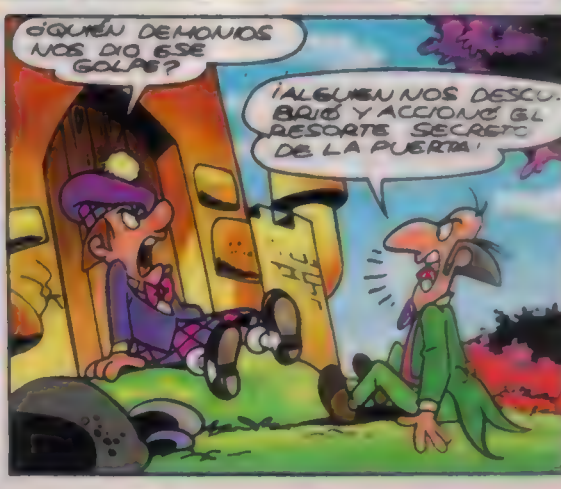
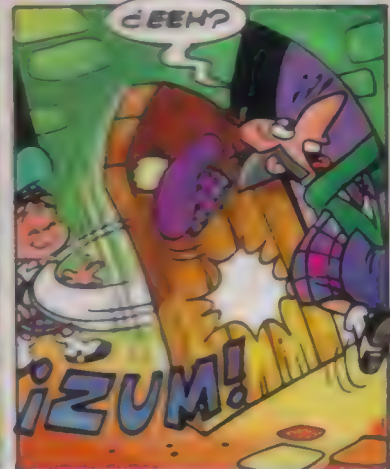
ANTEOJITO ANTIFAZ

CRÉALO, AUNQUE NO LO VEA,
UN DUENDE EN LA CHIMENEA.

PITT, el mayordomo suplente, resultó ser un cómplice de TAK - ANUS. Ambos planean apoderarse del estandarte en el que puede estar la pista para encontrar las joyas. Entretanto, ANTEOJITO se entera de la existencia de John...

¡TU DESCRIPCIÓN DE JOHN COINCIDE CON LA DEL HOMBRE- CULO QUE ENTRÓ EN MI CASA! ¡Y SI BUSCABA EL CUADRO!

¡PITT! ¡PITT! ¿DÓNDE TE HAS METIDO?







El profesor siempre
esta de mas. Ni
siquiera en la en-
senanza. La edu-
cacion implica se-
riedad, cierto,
pero no solemnidad. Asi lo de-
muestra esta
anécdota prota-
gonizada por uno
de los más gran-
des pensadores
de la humanidad:
Manuel Kant.



LA PREGUNTA DEL MILLÓN



Manuel Kant (1724-1804) no es sólo uno de los más grandes filósofos de la era moderna. Fue también un gran educador. Buena parte de su vida la dedicó a la enseñanza. Nació en Königsberg, antigua Prusia (hoy Alemania); fue un alumno muy aplicado al estudio. Con el tiempo, se convirtió en un verdadero erudito, y se dedicó a transmitir sus conocimientos a otros niños. Quería hacer nacer en ellos el mismo amor por el conocimiento que él había sentido en su niñez. Entonces, Kant había tenido profesores mediocres en matemática y filosofía, curiosamente dos materias por las cuales tenía particular inclinación. Esta experiencia le había resultado bastante lamentable, así que puso toda su dedicación, como profesor, en ser didáctico y sobre todo ameno para sus alumnos. En una ocasión en

que se encontraba presidiendo una mesa de exámenes preguntó a uno de los alumnos examinados cuál era la causa a la que se debía el fenómeno de la aurora boreal. El alumno, pálido por haber sido sorprendido, respondió tartamudeando: "Profesor, yo lo sabía, pero me olvidé...". Entonces Kant, con gran sencillez, le dijo: "Es una lástima. Porque si no lo hubiese olvidado hoy sería usted la única persona en el mundo que sa-

bría tal cosa".

¿SABÍAS...

que Kant era sumamente humilde? Como profesor, Kant apenas ganaba como para vivir dignamente. Sin embargo, cuando se le quiso dar un puesto importante: el de catedrático en literatura, que por su remuneración le alivianaría su situación, Kant lo rechazó por considerarse incompetente, es decir, sin los conocimientos suficientes para enseñar tal materia.



"Las canas son argumento de edad, no de prudencia". Platón



PAKOT-AND-PUNK TIENE EN UNA MAZMORRA A **PI-PIO**, **CALULÍN** Y **GREGORIO**. AL POCO TIEMPO DE ESTAR ENCERRADOS SE ACERCÓ **MARKITO**, EL HIJO DEL MAZMORRERO, QUE LLEGÓ A TRAERLES TRIGO Y AGUA.



CONTINUARÁ

SALTO RANA

A Ranina, la saltarina, le gusta divertirse en la laguna. Y hoy te quiere invitar a que la acompañes hasta la casa de Rosa, su amiga flamenca. Pero como es un viaje largo tenes que prepararte para todo tipo de sorpresas. ¿Si? Para comenzar, tenes que pegar la página sobre una cartulina, luego recorta el juego y también las fichas. En este juego pueden participar hasta seis "hombres rana" que avanzarán según el número que les indique el dado. El ganador deberá llegar a la casa de Rosa, la flamenca, con el número justo, de lo contrario deberá retroceder hasta el lugario.

5 -Se detiene a atrapar un insecto y pierde 1 turno.

10 -Se zambulle y avanza 4 casilleros.

15 -Se atora en una "alfombra" de lentejas de agua, retrocede 3 casilleros.

20 -Al encontrarse con Nuria, la nutria, se asusta y corre hasta llegar al casillero 23.

26 -Ranina se distrae observando como el caracol arrastra su casa y retrocede 2 casilleros.

33 -Se detiene a descansar y pierde un turno.

40 -Se encuentra con el yacare y para esquivarlo da un salto y avanza 6 casilleros.

45 -Se pincha la cola con unos juncos y avanza 3 casilleros.

49 -Se detiene a volcar huevitos en un rincon y retrocede 3 casilleros.

54 -Está por llegar y con el entusiasmo avanza 4 casilleros.

61 -Al saltar queda enganchada entre unas enormes hojas y para salir pierde un turno.



COLECCION REVISTA

ANTECORTO





32

33

34

31

30

29

28

27

26

25

24

23

22

35

36

37

38

39

40

41

42

43

52

51

50

49

48

47

46

45

44

54

55

56

53

57

58

59

60

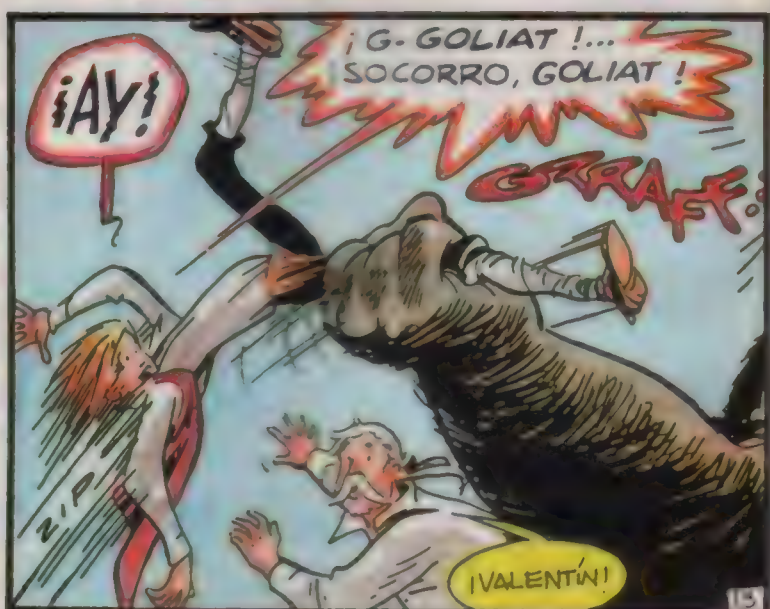
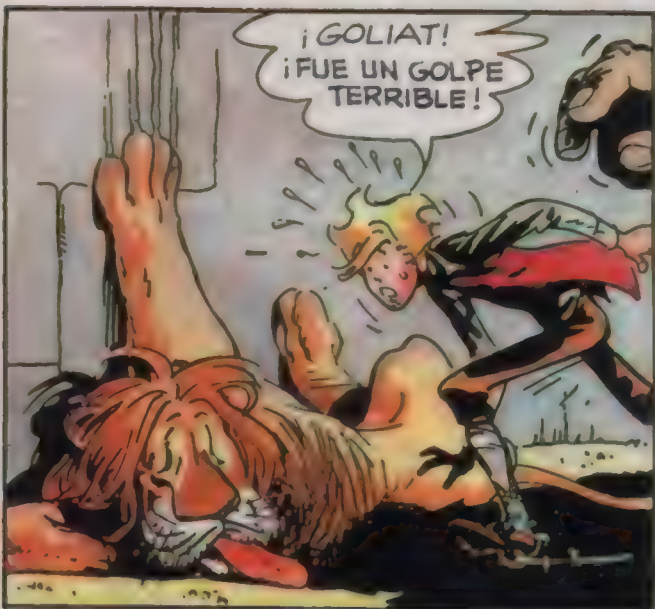
61

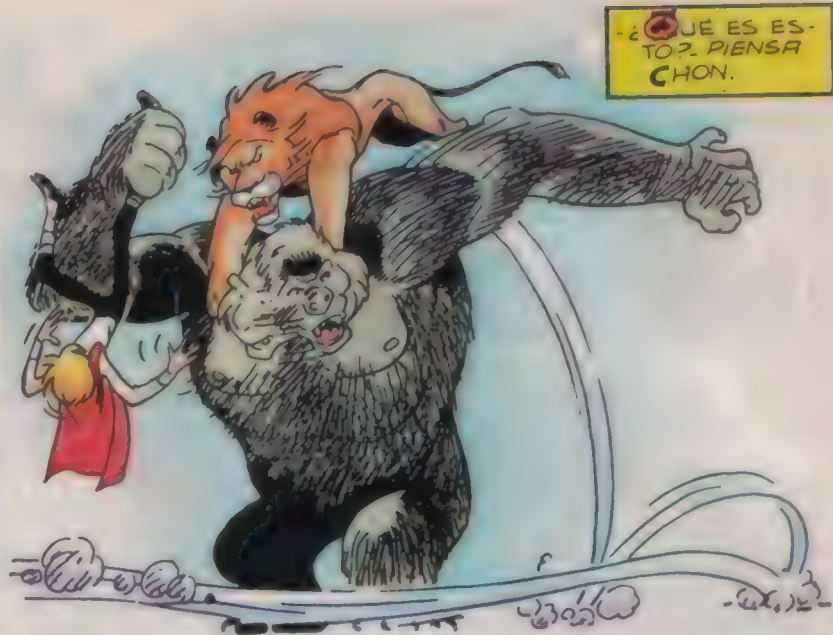
62

63

64

LLEGADA





DOLORIDO, CHON SUELTA
A VALENTÍN.



CONTINUARÁ



¡CARTEROOO!

FELIZ CUMPLEAÑOS

Una riquísima torta para los que festejan sus cumpleaños. Para **José Bajko**, 11 años el 9 de febrero. **Martín Girotti**, el 7 de febrero.

- 1 **Lucía García**, Capital.
- 2 **Macarena y Sebastián Elcano**, Santa Cruz.
- 3 **Natalia Alejandra Sosa**, Córdoba.



NUESTROS AMIGUITOS

¡JA, JA, JA!



—¿En qué mes se habla menos?
—En febrero porque es el mes más corto.

Enviado por **Ignacio Galán**, San Antonio de Padua (Prov. de Buenos Aires).



¡QUÉ COLMO!

—¿Cuál es el colmo de un electricista?
— Cortar la corriente... de un río

Enviado por **María Virginia Rocas**, Helvecia (Prov. de Santa Fe).



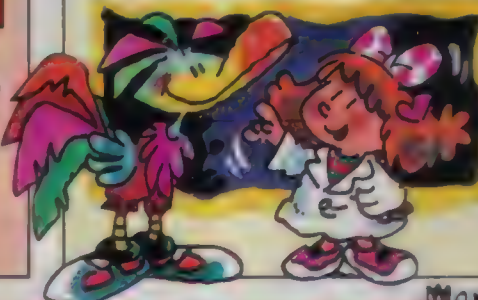
AGRADECEMOS...

Como es nuestra costumbre a todos los que nos escriben enviándonos "buenas ondas". A **María Virginia Rocas**, de Helvecia (Santa Fe). A **Rocío y Melina Benavidez** de Paraná (Entre Ríos). A **Brenda Aguirre** y **Paola Lascano**, de Córdoba. Y a **Virginia Vivas**, de Las Vanillas (Córdoba).

AL DERECHO Y AL REVÉS

Acude al ave y Eva la educa.

Enviado por **María Amanda Liboich**, de Luján (Prov. de Buenos Aires).



UN ACRÓSTICO

COMPLETA
SENSACIONAL
DIVERSA
INCREÍBLE
MARAVILLOSA
JAMÁS FALTA
ORIGINAL
CONTIENE TODO
¡ES "ANTEOJITO"!

Enviado por **María Andrea Carletti**, Serrano (Prov. de Córdoba).

ADIVINA ADIVINADOR

—¿Cuál es el animal que camina con los pies en la cabeza? "oroia El"
Enviada por **Anabel Crocci**, de Rauch (Prov. de Buenos Aires).



CORRESPONDENCIA

Desea tener nuevos amiguitos de nuestro país y también de otros países:

Renata Bognanni Leiva
Barrio Central 1107
C.P. 8318 Plaza Huincul
(Neuquén)

MONJAS



CHICOS ESCRITORES

"El Amanecer"

Una tarde de verano el Sol estaba acalorado/ y, sin quererlo pensar/ en el gran mar quería entrar/ Al enterarse la Luna/ de semejante locura/ hizo su aparición/ para advertir al Gran Sol/ que las estrellas parpadeaban/ de agonía y de tristeza/ porque el Gran Señor Sol/ en el mar se ahogó/ La Luna las consolaba/ el Sol volverá a asomar/ más fresco que una lechuga/ exactamente por el mismo lugar

Enviado por Mariana Andrea Aroza, Necochea
(Prov. de Buenos Aires).



CHICOS ARTISTAS

1. Payasos: Cintia Dalana Martín (Ciudad de Santa Fe)
2. Pájaro: Jonatan Guillermo Estevan (Avenidas Prov. de Buenos Aires)
3. Aventuras en parisiense: Angélica Picot (Ciudad de Santa Fe)
4. El mundo de Lorena: Cecilia Álvarez (Ciudad de Santa Fe)



EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

CAR... CAR... CARCAJADAS CARNAVALERAS

UNA ESTUPENDA

CARETA DE HIJITOS

para que te sientas tan feliz como este querido personaje

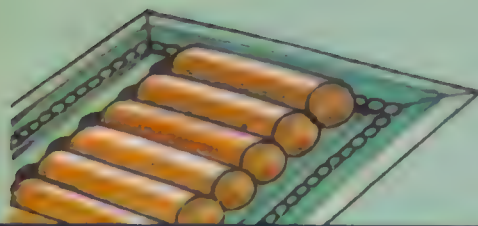


CAR...NAVALES Y CARCAJADAS
CON LA
CARETA MÁS CARNAVALEIRA
DEL AÑO

¡NO TE
PIERDAS!

ANTEOJITO

LA REVISTA INFANTIL MÁS COMPLETA, ÚTIL Y DIVERTIDA



UN REGALO DE LA SELVA

EL PALMITO



UN FRUTO DESCONOCIDO

Hace mucho tiempo, cuando el reino de Portugal enviaba Adelantados a América para colonizarla, uno de ellos, Vaz de Caminha, escribió a su rey Manuel I: "He probado un nuevo fruto apetitoso y totalmente distinto de lo conocido, que crece en un árbol de la selva brasileña". Fechaba la carta el 1º de abril del año 1500. El "fruto" al que hacía referencia el Adelantado era el palmito.

MANJARES EN LA SELVA

El palmito puede obtenerse de diferentes palmeras. Existe gran variedad de ellas: datilera, cocotera, yatay, pero la mejor es la llamada **Euterpe Oleracea** que crece en el delta del caudaloso río Amazonas, en el Brasil. Los nativos lo conocían con el nombre de Assai, y mucho antes de que el palmito integrara las mesas de las grandes ciudades, ellos ya lo saboreaban en sus comidas diarias.



LA PALMERA ASSAI

Esta palmera es muy particular. De su tallo salen entre tres y siete tallos que van madurando en etapas sucesivas, es decir, que no lo hacen todos al mismo tiempo. Esta reproducción se conoce con un nombre difícil: **perfilación**. El tallo que se corta primero es el más antiguo de la planta. La "poda" favorece al resto de la palmera que crece con mayor vigor.

De las palmeras se obtiene aceite, resina, marfil vegetal, coco y cera.

La esbelta y elegante palmera, protagonista de poemas y canciones populares, elemento decorativo en parques y jardines, es, además, una planta muy útil. Entre los varios productos que proporciona se cuentan los deliciosos palmitos.

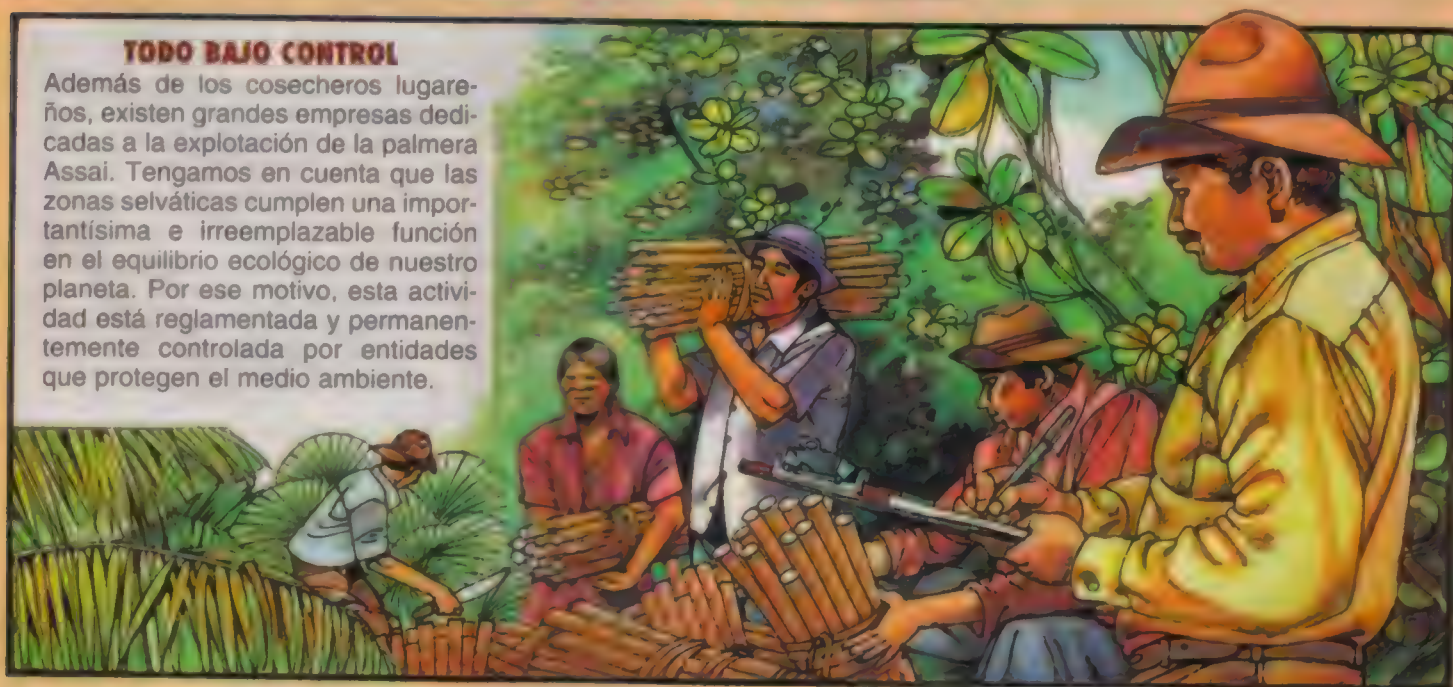


EN DEFENSA DE LA ECOLOGÍA

Entre los cosecheros se cuentan habitantes de la zona que aprovechan el palmito para uso familiar, es decir, que hacen su tarea en forma artesanal. Para localizar las palmeras, los trabajadores se internan en la selva a través de los numerosos riachos que la cruzan. No necesitan desmontarla, pues, conocedores de los secretos de la naturaleza, no producen daño al suelo del que se nutre el palmar.

TODO BAJO CONTROL

Además de los cosecheros lugareños, existen grandes empresas dedicadas a la explotación de la palmera Assai. Tengamos en cuenta que las zonas selváticas cumplen una importantísima e irremplazable función en el equilibrio ecológico de nuestro planeta. Por ese motivo, esta actividad está reglamentada y permanentemente controlada por entidades que protegen el medio ambiente.



DE LA SELVA A LA CIUDAD

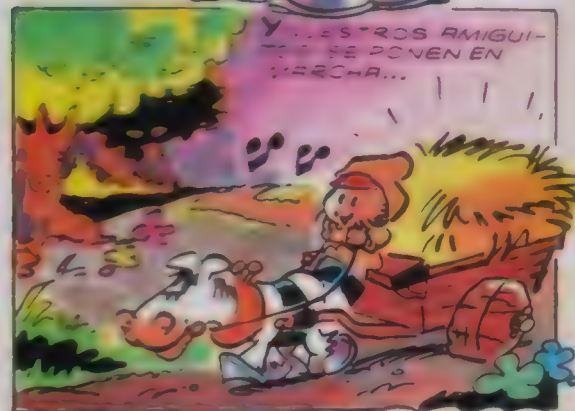
El tallo de la palmera, del que se obtiene el palmito, debe ser descascado y trozado en cilindros de nueve centímetros de largo. Luego recibe un "bañito" de agua potable con sal y ácido cítrico para conservar su blancura. Después es esterilizado mediante altas temperaturas. Finalmente, ya envasado, sale a recorrer el mundo para reaparecer enriqueciendo diversos platos con su exquisito sabor.

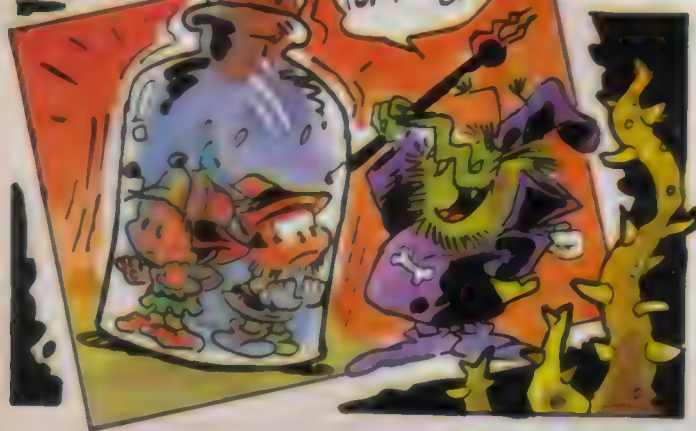
PARA SABER UN POCO MÁS

En el Parque Nacional "El Palmar", en la provincia de Entre Ríos, abundan las palmeras "Yatay". **Esterilizado** significa "sin gérmenes patógenos (los que ocasionan enfermedades)".

La variedad de palmera raphia posee las hojas más grandes del mundo vegetal.

La abeja **Jaleín** en: **EL MEDALLÓN DE LA PRINCESA**
 POR MONTAG





CONTINUA

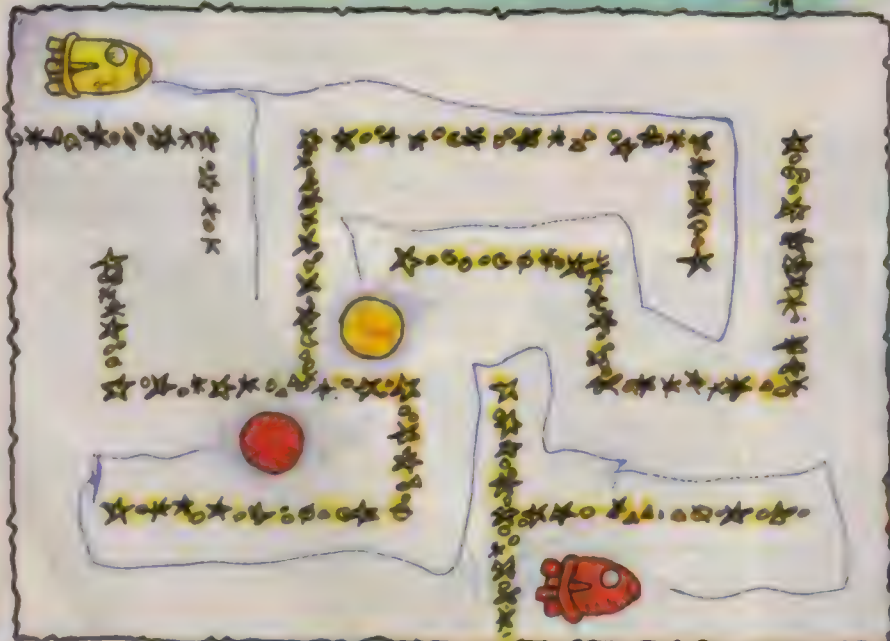


Juguemos con

ANTEOJITO

ERIK EL VIKINGO

En esta fantástica aventura, Erik el vikingo tiene que llegar hasta su barco, pasando una y sólo una vez por las casillas donde se encuentran los arcones. Además, debe evitar todas las que tienen monstruos. ¿Lo podés guiar en su difícil camino?



JUGUEMOS CARRERA DE ESCOBAS

Cinco brujitas jugaron una carrera de escobas voladoras. Te contamos que los números de las que salieron 1º y 2º suman 21; los números de las que salieron 3º y 4º suman 25, y los números de las que salieron 2º y 4º suman 17. ¿podés decirnos en qué orden salió cada brujita?

O	C	O	C	D	B	A
F	A	N	H	A	L	J
P	I	Z	N	E	M	N
C	E	A	U	I	E	A
G	N	R	V	W	L	R
A	U	A	I	O	A	
C	E	D	B	K	N	N

ENSALADA DE FRUTAS

En el esquema están escondidos los nombres de diez frutos que forman la ensalada de frutas más rica del mundo. Pueden estar escritos de arriba abajo, de abajo arriba, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda o en diagonal. ¿Te animás a encontrarlos?



COHETES SINCRONIZADOS

Dos cohetes están perdidos en el espacio y tienen que llegar cuanto antes a sus bases. El cohete amarillo debe llegar al planeta amarillo y el rojo, al planeta rojo. Pero, atención: por razones de seguridad, los caminos no deben cruzarse entre sí. ¿Podés marcar en el mapa estelar ambos recorridos?





EL PEOR MALABARISTA DEL MUNDO

A Inocencio se le cayeron cuatro bolas: primero una rayada, luego una con un número par, luego otra de color rojo y por último una azul. ¿Podrías decirnos cuál fue la única que no se le fue al piso?

RESTA

¿CUÁNTAS VECES PUEDES
RESTAR ESTE NÚMERO

5

DE ESTE

45

...?

RESPUESTAS...



Erik el vikingo



Cohetes sincronizados



Ensalada de frutas

Resta: 9 veces

La única bola que no se le cayó es la 5

la: El peor malabarista del mundo:

Edelmira: 3º Eduviges: 4º Agripina: 5º Cano-

Carretera de escobas: 1º Ludovica: 2º

PELOPINCHO Y CASHIRULA

Por FOLA



BI ANTEOJITO

BIP!

-BIP! -BIP

DE FRANCIA CON AMOR

¿Cuánto mide la Estatua de la Libertad? Esta enorme escultura blanca que sostiene una antorcha en el brazo derecho mide un total de 93 metros desde la base hasta la llama. Su corona es tan grande que por ella pueden pasear los turistas y observar la espectacular ciudad de Nueva York. ¿Otro dato? Fueron los franceses los que hace más de un siglo se la obsequiaron al pueblo norteamericano como símbolo de amistad y hoy, quién lo duda, es la imagen que distingue a esa gran ciudad.

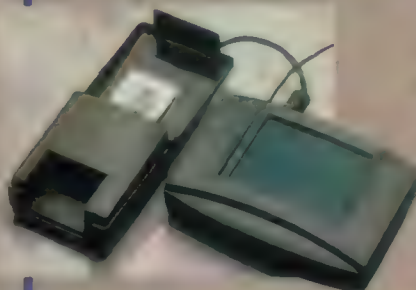


NARIZ ARTIFICIAL

La empresa Siemens de Munich, Alemania, ha creado un nuevo sensor de gas del tamaño de una cabeza de alfiler que funciona como una nariz artificial. Este parece que tiene un buen olfato que puede detectar fugas de gas, controlar el aire en restaurantes, baños y automóviles y, de esa manera, limitar al mínimo la emisión de gases tóxicos.

¡QUÉ DIVINOS!

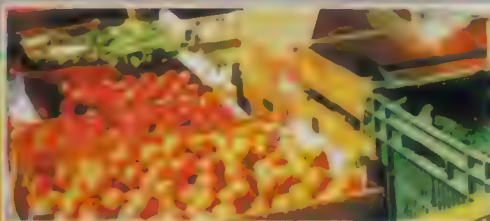
Un grupo de arqueólogos de la Universidad de Colonia, Alemania, se decidió a poner en orden a las miles de divinidades del antiguo Egipto. Pusieron manos a la obra y mientras trabajaban se dieron cuenta de que son tantas que para ordenarlas van a demorar unos cinco años. Parece ser que los dioses son un montón, más de 10.000. Eso sí, todos "divinos".



TARJETAS EN PANTALLA

El "Image Brain" puede ser una buena ayuda a la hora de archivar las tarjetas personales y todo tipo de anotaciones que anden sueltas por ahí. El aparato posee un escáner que permite digitalizar y almacenar hasta 2.000 tarjetas, así como también planos y notas. Para acceder a la información almacenada basta con teclear una palabra para que en cuestión de segundos aparezca el dato en la pantalla.

FRUTA CONTRO- LADA

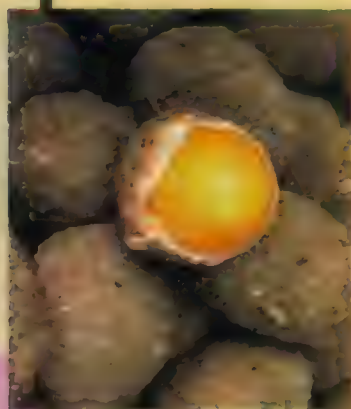


El Mercado Central de Buenos Aires tiene uno de los laboratorios mejor equipados de América latina y cumple con un servicio fundamental. Este consiste en controlar que las frutas o verduras que pasen por su laboratorio de calidad estén en buen estado y no contengan colorantes, agroquímicos, pesticidas o fertilizantes prohibidos. Para garantizar tan importante labor, este establecimiento distribuye una oblea que certifica que las frutas y verduras pasaron todos los controles que se exigen.

¿DÓNDE ESTÁ EL AVIÓN?

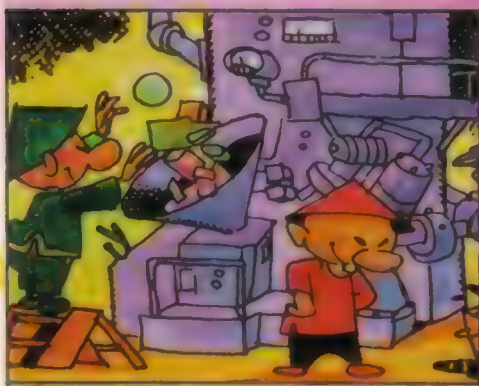
La puesta en órbita de los satélites permite obtener importantes datos científicos y son también fundamentales para el desarrollo de la comunicación. Gracias a la red de 24 satélites NAVSTAR, que posibilitó el desarrollo de un sistema de navegación de uso aeronáutico, un avión puede calcular de un modo fácil y preciso su posición geográfica y la altura y velocidad a la que se encuentra volando.





HUEVOS DE CIENTO AÑOS

La cocina china es, para los nativos, todo un rito y es tan sabrosa que suele ser degustada en casi todo el mundo. Sin embargo, existen algunos platos que a pesar de ser milenarios, no son muy conocidos. Éste es el caso de los "huevos de los cien años", que se cocinan durante tres meses entre brasas, sal, té y cal. Éste es un plato muy apreciado, especial para los chinos que se caracterizan por tener mucha paciencia. ¿O acaso no es eso lo que hay que tener para esperar tanto tiempo antes de saborearlos?



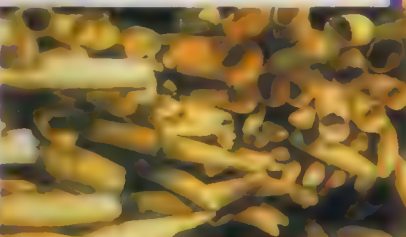
OTRO INVENTO CHINO

Si el plástico proviene del petróleo, ¿por qué no puede volver a su estado original? Esto fue lo que se preguntó un científico chino antes de construir una planta industrial que, precisamente, transforma el plástico en petróleo. Esta planta no es la única en su tipo, existen otras en Europa. Pero la de China, donde al petróleo obtenido se lo transforma en nafta o gasoil, parece que funciona mejor y tiene muchos menos gastos.



CALOR DE HOGAR

Todos los años en Sidney, Australia, un gran número de animales mueren atropellados o al chocar contra los tendidos eléctricos. Como consecuencia, muchas de sus crías quedan huérfanas y desamparadas. Ése es el motivo por el cual se creó el Servicio de Información y Rescate de la Fauna Salvaje, una especie de hospital para animales. Aquí se los recibe, se los cría con mucho cariño y afecto, y cuando están listos para defenderse por sí solos se los devuelve al bosque australiano, su verdadero hogar.



TRAFICO ILEGAL

En África es común el tráfico de marfil, para lo cual se mata a un gran número de elefantes sólo para sacarles sus colmillos. Según los defensores de las especies salvajes el problema está en que la gente todavía hoy compra los objetos que se realizan con esos materiales. Antes de adquirirlos, dicen, sería importante averiguar su procedencia para desalentar ese comercio y sus consecuencias.



ANIMALES CENTINELAS

El cambio de conducta de algunos animales permite, muchas veces, saber si su hábitat está contaminado. En la foto se ve a expertos de Francia consultando el "mejillonómetro", un detector que registra cada cinco minutos la apertura de las valvas de estos moluscos. Si permanecen cerradas más tiempo es señal de que el mar del que proceden está contaminado.



VENTA POR CORREO

En el Japón, las ventas por correo y por teléfono son muy habituales. Tanto es así que en el centro de recepción de una de esas empresas, que promociona sus productos a través de la televisión o por medio de catálogos, se pueden llegar a recibir más de 10.000 llamadas por día. Eso sí, cada artículo que sale a la venta es examinado una y otra vez por un panel integrado por diez críticos muy exigentes. Este grupo, que aparece aquí examinando ropa de cama, sólo aprueba por mes 20 de los 60 artículos seleccionados inicialmente.

AVENTURAS
QUE SON
HISTORIA

LA BICICLETA

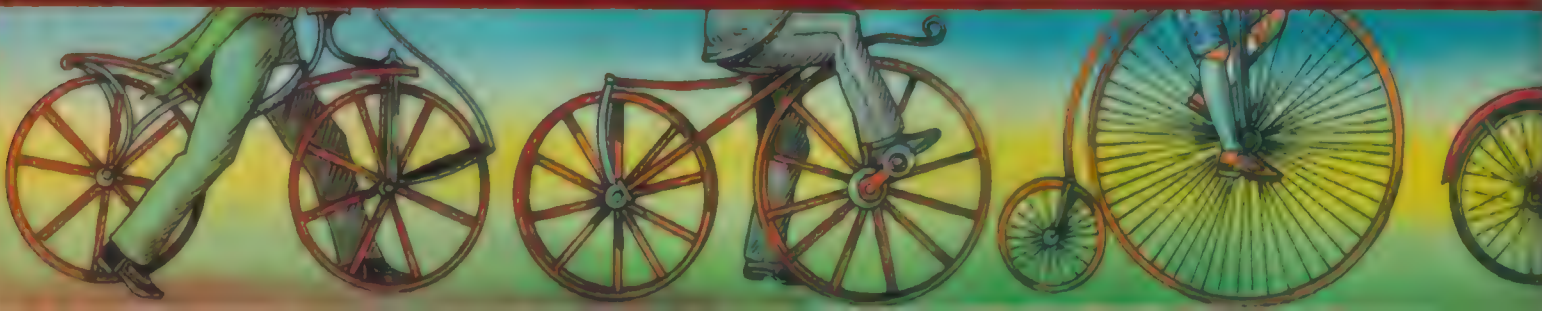
UNA DESVENTURA SOBRE RUEDAS



A principios del 1700 un mecánico de origen alemán, Stephan Taffers d' Aldort, había construido un vehículo de tres ruedas y engranajes que él mismo propulsaba y con el que iba los domingos a la iglesia, para sorpresa de los parroquianos. Pero parece que un día de lluvia la madera se hinchó y reventó. Su dueño no creyó que valiera la pena repararlo y cayó en el olvido. En 1790 el señor de Sivrac creó el primero de los velocípedos seriamente pensados, que llamó *celerífero*. Se trataba de dos horquillas o bastidores apoyados sobre dos ruedas con una silla para sentarse. Más tarde sus constructores la reemplazaron por figuras de caballos y otros animales. Muy poco después ocurrió un gran invento para el desarrollo de la bicicleta: se hizo movable la rueda delantera. Esto se debió al malogrado ingeniero barón de Drais de Sanerbrón quien gastó toda su fortuna en su construcción y que pagaría con su vida la invención, como veremos.



La forma primitiva de la bicicleta, el "velocípedo" (del latín "velox", velocidad, y "pes", pie) ya se aprecia en pinturas egipcias de los templos de Luxor y aun en frescos de la antigua Pompeya (Italia), donde se ven a unos angelitos alados montados sobre un palo sostenidos por dos ruedas. Fuera del arte, sin embargo, no hay pruebas concretas de que lo utilizaran. Durante los siglos XV y XVI, aunque se demostró interés en el tema, no se creó algo concreto. Recién en 1625 una crónica inglesa menciona el vehículo en que viajó por la China el jesuita Ricius, compuesto de una simple estructura montada sobre tres ruedas. Pocos años después parece que tal invento ya tenía su versión propia en Occidente, ya que el prestigioso matemático francés Jacques d' Ozanam (1640-1717) escribió en 1693 acerca de un carruaje mecánico, esta vez de cuatro ruedas, creado por un médico amigo suyo, que se movía gracias a la tracción ejercida sobre unos pedales por los pies de un lacayo que iba detrás.



No es un simple medio de locomoción. Es, además, diversión, deporte y muchas otras cosas y tan popular que casi no hay niño en el mundo que no haya dado, por lo menos, una vuelta en ella. Sin embargo, pocos saben la interesante y antigua historia que trae tras de sí. ¿Querés enterarte?

El descubrimiento de Drais permitía fáciles cambios de direcciones, y él se desplazaba con tanta agilidad que era digno de admiración. Por desgracia, durante la demostración pública de su aparato puso a manejarlo a su criado, el cual por torpeza y tosquedad fue abuchado, y su inventor perseguido por niños y grandes por las calles de París. Al día siguiente, los periódicos de la ciudad ya comenzaban su campaña contra la "draisiana", nombre dado por su orgulloso creador al aparejo, ridiculizando a Drais con grotescas caricaturas hasta que éste murió de pena (1851). Pero no todos lo creyeron un lunático, y el joven hijo de un cerrajero francés, de apellido Michaux, al cual fue a parar la draisiana, basado en la máquina que usaba su padre para afilar las herramientas, ideó los pedales. El joven Michaux no se desanimó con sus primeras caídas y practicó en los campos su invento.



Ernest Michaux tenía 13 años cuando realizó su reforma de la draisiana y no tardó en poner un taller dedicado a la construcción del velocípedo. Sin embargo, otra vez llegó el momento de la prueba en público. Era el año 1863. Esta vez fue Lallement, uno de los obreros del taller, el encargado de recorrer las calles de París con el aparejo, diseñado en forma de caballo con ruedas. Se cuenta que la conmoción fue enorme, la gente perseguía a Lallement dando gritos y los niños llegaron a apedrearlo, hasta que Lallement cayó del asiento y, siendo la víctima, terminó arrestado por la policía parisina por escándalo público. Parecía que la bicicleta estaba destinada al fracaso y el oprobio. Sin embargo, poco a poco se fue perfeccionando la idea y el público se fue acostumbrando. Tras la breve moda del biciclo (en el que la rueda delantera era 3 ó 4 veces mayor que la trasera y contenía los pedales), se impuso, por fin, la moderna bicicleta, hacia 1893.

ALGO MÁS

● La moto o motocicleta no es más que una modificación de la bicicleta, ya que se creó a partir de una de éstas a la que se le agregó

un motor. Es un invento de principios de este siglo.

● Lallement, el desgraciado obrero de Michaux, se fue a

América del Norte tras su desgraciado accidente, donde montó su propio taller con bastante éxito.



ELEONORA

En este mundo hay todo tipo de personas. Algunas son tan simpáticas que cuando uno las ve llegar instala de inmediato la sonrisa en el rostro. Otras personas son líderes y por donde pasan dejan su estela. Y hay otras... que no se notan cuando están pero cuando uno no las tiene, descubre que eran imprescindibles. Eleonora, mi amiga de la infancia, era una de ellas.

Aunque no lo crean, a mí me gustaba ir a la escuela. Tenía un grupo de compañeros maravillosos con los que me llevaba muy bien. Algunos tenían características especiales. Estaba Sergio que nos hacía reír con sus chistes y canciones; Roberto que era inquieto, algo gritón pero una de las personas más capaces que conocí. También estaban Daniela, Paula y Analía que siempre se distinguían en

los actos porque iban a aprender danzas y bailaban muy bien. Lorena, que era la preferida de los maestros... Y también estaba Eleonora. Eleonora era propietaria de una de las sonrisas más espectaculares del mundo y de una característica difícil de encontrar: era buena. Entonces, cuando alguien faltaba ella siempre le prestaba los deberes, si no salían las oraciones ayudaba en las redacciones y si uno estaba triste nos cantaba al oído.

Pero Eleonora no hacía "alarde" de su bondad. Entonces no alcanzábamos a valorarla. Para nosotros el que ella siempre estuviera dispuesta a tendernos una mano era "lógico". Hasta que un día Eleonora se enfermó de hepatitis y faltó un mes a clases. Entonces, Roberto descubrió que, al ser tan inquieto, la presencia

de "Ele" lo tranquilizaba. Mónica valoró la ayuda que Eleonora le prestaba para realizar sus redacciones y Sergio supo que, aunque él cantaba solo, a dúo las canciones salían mejor. Por otra parte, la maestra se convenció de que los trabajos brillantes de Karina eran una copia de los de Eleonora.

El día en que Eleonora regresó a la escuela, los aplausos que le brindamos le demostraron que la habíamos extrañado mucho.

Yo, por mi parte, supe de una vez y para siempre que en este mundo hay toda clase de gente. Muchas pasan por nuestras vidas "sin pena ni gloria" y otras se quedan en nuestro corazón en un lugar de privilegio. Eleonora es de las últimas...

Maria Laura Andrino
Formosa



ANTEOJITO

DIRECTOR

MANUEL GARCÍA FERRÉ

SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN

JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA

MARTHA STEINBRUN

"TRAPIYO"

DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN

MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE

RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE

RUBÉN DARIO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN

LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

CORRECCIÓN

GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

ILUSTRADORES Y COLABORADORES

JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANINATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORHA ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO
MATEYKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARIA RUTSCHI - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA - SUSANA COSSO
AIDA COLOMBO - SILVIA COMA - GONZALO DEHARA
CRISTINA DI PIETRO - SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ

CARTOGRAFÍA

MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO

MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR

SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE

MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL

DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR

DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO

JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL

CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD

FRANCISCO BUSSO

ASOCIADO A PRESIDENCIA

EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

AV. CORRIENTES 1306 10° PISO
TEL 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL

PRICOLA S.A.

OSVALDO CRUZ 2327/33 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR

BERTRAN S.A.C.

V. SARGENT 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS

SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE

LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN

TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 427668

ISSN N° 0328-4883

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS

SON APROBADOS POR EL

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO

TARIFA REDUCIDA N° 1008

ARGENTINO

CENTRAL B



CHUF-CHUF DE ANTEOJITO

EL MÁS LARGO



El animal más largo de todos los conocidos es el gusano cinta o *Lineus longissimus* también conocido como "gusano cordón de botá", que vive en las costas del mar del Norte. Tiene un largo promedio de 25 metros. ¡Largo, el gusanito!

EL SUR TAMBIÉN EXISTE



¿Sabías que el "desierto blanco" de la Antártida no está tan desierto? No, señor. Hay algo más que nieve y hielo por aquellas latitudes. ¡Hay líquenes! Esta asociación de algas y hongos es la forma de vida más austral del mundo, descubierta en la latitud sur 86° 03', en 1933 ¡Muy cerca del Polo!

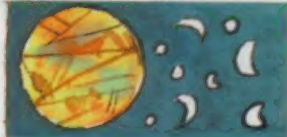
ADIVINANZA



Cuando chiquitito, grande.
y cuando grande, chiquito.

El ambiguo

EN LAS LUNAS



De los nueve planetas conocidos del Sistema Solar, todos menos Venus y Mercurio tienen satélites. El planeta que tiene más satélites es Júpiter con cuatro lunas grandes y nueve pequeñas. La Tierra y Plutón son los únicos planetas que tienen una sola luna.

"TAMAÑO BAÑO"



El 30 de agosto de 1993 se inauguró la mezquita-templo musulmán- más grande del mundo. La Gran Mezquita Hassan II, en Marruecos, fue diseñada por el arquitecto francés Michel Pinseau. ¿Cuántos irán a rezar?

HABLANDO DE RÍOS...



El río más largo del mundo es el Nilo, en Egipto, África, y alcanza los 6.671 kilómetros. Y, ¿en los otros continentes? En Europa, es el Volga, de 3.690; en América es el Amazonas, de 6.437 en Asia, el Yangtze, de 6.380 y en Oceanía, el Murray-Darling, de 3.717.

CANTO SANTIAGUEÑO



Por los cerros tucumanos llevan preso a un santiagueño, porque se encontró un bozal antes de perderlo el dueño.

CUESTIÓN DE ESPINAS



El saguaro es un cactus extremadamente grande que crece en Arizona, Estados Unidos y en Sonora, México. La gran "columna central" de la planta y sus ramas en forma de candelabro pueden alcanzar los 16 metros de altura.

¿QUIÉN CONQUISTÓ EL POLO?



La primera exploración innegablemente exitosa fue la realizada por Ralph Plaisted, estadounidense, quien llegó al Polo el 19 de abril de 1968.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



LA CARTUCHERA DE ANTEOJITO

Para armar esta supercartuchera necesitas tres cilindros de papel higiénico. A uno lo usarás completo, a otro quítale un centímetro y del otro necesitas sólo 5 cm: cortá ese pedacito a lo largo y ajústalo pegando un borde por detrás del otro para que puedas introducirlo y pegarlo por dentro del tubo más largo. Dejá que sobresalgan unos 2 cm pues ése será el cuerpo de la cartuchera. Cortá dos círculos de cartón del diámetro de los tubos. Recortá las piezas con Anteojoito y Súper Hijitus y pegalas a los círculos de cartón haciendo sobresalir las aletitas. Colocá los dos círculos en la "base" de cada tubo y pegá las aletas a los costados. Ahora buscá un papel barrilete de un color que te guste y pegalo alrededor de los dos tubos para "tapar" las aletas. Recortá las otras dos piezas y pegalas sobre los tubos ya forrados —la pieza más grande va sobre el cuerpo, y la más chica, sobre la tapa de la cartuchera.

